

пустыре за Малую Морскую». В данном случае речь шла не об улице Малой Морской, а о Малой Морской слободе. Историк Петербурга П. Н. Петров указывает, что на пространстве между Невой и Мойкой было два рынка: 1) Невенский рынок, в конце Галерной улицы (ныне Красная улица) и 2) Морской рынок, между Большой и Малой Морскими слободами, по левой стороне Невского. Об этом рынке также известно, что он был любимым местом кулачных боев. Я. Штелин определяет место спектаклей «Всенародного театра» по-иному, исходя из других топографических признаков, а именно: называет «Брумбергову площадь близ Мойки».⁴ Между указанием Лукина и Штелина расхождений нет. Возникшие по планировке 1738 года улицы Большая Морская и Малая Морская застраивались медленно, особенно Малая Морская, потому что вообще в этом районе больше не дозволялось возводить деревянных построек жилого назначения. План Петербурга работы Трускота—Соколова—Махаева показывает на всем пространстве от Мойки до Невы много свободных площадей.⁵

Устроить там величайший, по выражению Штелина, во всей Европе партер «Всенародного театра» было совсем незатруднительно. Указанное место, вследствие соседства с Торговой площадью, а также и потому, что лежавшие на Брумберговой площади штабели досок могли быть использованы в качестве сидений без специальной постройки мест для зрителей, было выбрано для устройства культурного народного развлечения. Район Мойки и Морской улицы издавна имел репутацию традиционного места немецких и русской комедий. Правда, в это время уже обозначился и второй пункт различных зрелищ для народа возле церкви Николы Морского. Во всяком случае, именно в этот район в 1766 году Екатерина II приказала перебросить построенное против Зимнего дворца и отслужившее свою службу здание каруселя⁶ (карусель состоялся в июне 1766 года). Скопление народа больше всего было, конечно, между Синим мостом и Адмиралтейской усадьбой. Достаточно

⁴ Семен Брумберг — голландский купец, владевший домами в Провиантской, Малой и Большой Морской улицах, канатным заводом в 18 верстах от Петербурга и лесопильным амбаром в 12 верстах по Неве. Он умер в 1769 году, и все его имущество поступило в казну для покрытия долгов.

⁵ План столичного города С.-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами императорской Академии наук и художеств. СПб., 1753.

⁶ П. Н. Петров. История Санктпетербурга. СПб., 1884, стр. 715. В прибавлениях к № 41 «СПб. ведомостей» от 21 мая 1770 года напечатано торговое объявление: «По Мойке близ Морской церкви против каруселя».